

DE KAT

טחנת הרוח להפקת צבעים ב-
Zaanse Schans ,Kalverringdijk
Zaandam

Anno 1782

ברוכים הבאים ל-De Kat!
הביקור בטחנת רוח זו הוא באחריותכם בלבד.
מדה לכם אם לא תעשנו,
תחצו את הגדרות או תעקרו את הצמחייה שסביב הטחנה.
תודה על שיתוף הפעולה!



DE ZAANSCH E MOLEN



Hebreeuws



DE ZAANSCH E MOLEN



מקורו ל-1,000 טחנות רוח שונות שהפכו את מחוז Zaan לאזור התעשייה העתיק בעולם נותרו רק כחמישים ב-1920. על מנת לשמר אותן למען דורות העתיק, אגודת טחנות הרוח ההולנדית (Vereniging De Zaanse Molen) הוקמה ב-17 במרץ 1925. כיום, היא אמונה על שלוש עשרה טחנות רוח תעשייתיות, והיא דואגת לשמור עליהן תקינות ומסתובבות. בשנת 1928 האגודה הקימה מוזיאון ייחודי לטחנות רוח שמומלץ מאוד לבקר בו. המוזיאון מכיל את כל מה שצריך לדעת על אופן התפעול וההיסטוריה של טחנות הרוח (התעשייתיות) ואף מעלה באופן שוטף תערוכות מתחלפות.
למידע נוסף, בקרו באתר www.zaanschemolen.nl



For all information about our mills and mill museum,
opening hours, group visits and entrance fees:

www.zaanschemolen.nl

טחנת הרוח להפקת צבעים De Kat

1509 BT Zaandam ,Zaanse Schans ,Kalverringdijk 29
טלפון: +31 (0)75 6210477 פקס: +31 0 75 6570550



טחנת הרוח להפקת צבעים De Kat

בשנת 1959 בונה טחנות הרוח G. Husslage בנה את החלק העליון ומנגנון ההנעה של טחנת הרוח להפקת צבעים De Duinjager על חלקה התחתון של טחנת הרוח הישנה להפקת שמן De Kat. בכך הוא יצר את טחנת הרוח להפקת צבעים De Kat ולמעשה הפיח רוח חיים בשיטת טחנות רוח עתיקות מ-1780. לפני כעשור החלו מחדש הייצור והמכירה של הצבעים העתיקים המופקים בשיטה זו.



טחנת רוח זו היא ככל הנראה האחרונה בעולם שמשמשת להפקת צבעים. מה שהחל עם 55 טחנות רוח להפקת צבעים כונס יחד תחת אותה קורת גג לצד שמות מפורסמים כגון Van Bentum en Kluyver ,Storm ,Pieter Schoen ,Pieter Latenstein Pz. ,Kuyper ,Heyme Vis ,Avis ואחרים. הם אלה שצבעו את עברנו.

צבע

טחנת רוח זו מפיקה צבעים, או ליתר דיוק אבקות צבעים! החל מראשית המאה ה-17 החלו לייבא לכאן מספר רב של עצים, מהם הופקו צבעים ששימשו לצביעת בדים. גזעי העץ הכבדים נגרסו בתוך אמבט גדול עם אזמלים (מגרסה - איור 1).

לאחר מכן, שבבי העץ רוסקו לאבקה באמצעות גלגלי ענק במשקל 5,000 עד 7,000 ק"ג (איור 2) ונופו בתוך תוף מסתובב (השק). הם נארוזו בשקים או בחביות (איור 3) ונשלחו אל הלקוח.

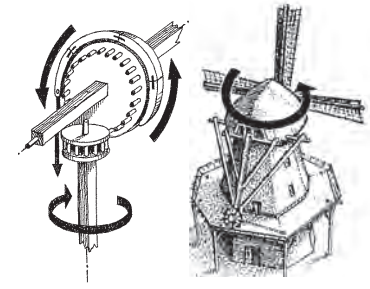
קצת לפני ראשית המאה ה-18 טחנות הרוח החלו לשמש גם להפקת צבעים מפיגמנטים של אדמה, גיר ואבקות. את האבנים מהמחצבות היה צריך לייבש קודם במחסנים (איור 4).

לאחר מכן, הפיקו מהם צבעים על ידי ערבוב האבקות הצבעוניות בשמן פשתן, למשל.



1

זוהי טחנת רוח שבה רק הגג מסתובב: רק הגג עם הלהבים מסתובב ברוח, בעזרת גלגל הכנן שנמצא מתחת לקורה האחורית. ציר הסיבוב האופקי של הלהבים הופך לציר סיבוב אנכי בעזרת גלגל השיניים העליון וגלגל העמרה, וכך הוא מזיז את הכלים שבתחתית טחנת הרוח. הבלם, מעצור עץ המשמש לבלימת טחנת הרוח, נמצא בגלגל השיניים העליון.



טחנות הרוח להפקת צבעים העניקו צבע לחיים

איורים: Hinne Terpstra

De Zaan

הסיפור שלנו מתחיל כאן בחוץ, ממש מעבר לפינה. כאן זורם לו הנהר Zaan, שלאורכו בנו התושבים את טחנות הרוח הראשונות במאה ה-17. בעזרתן, הם הצליחו להתעשר ממסחר ומדיג.

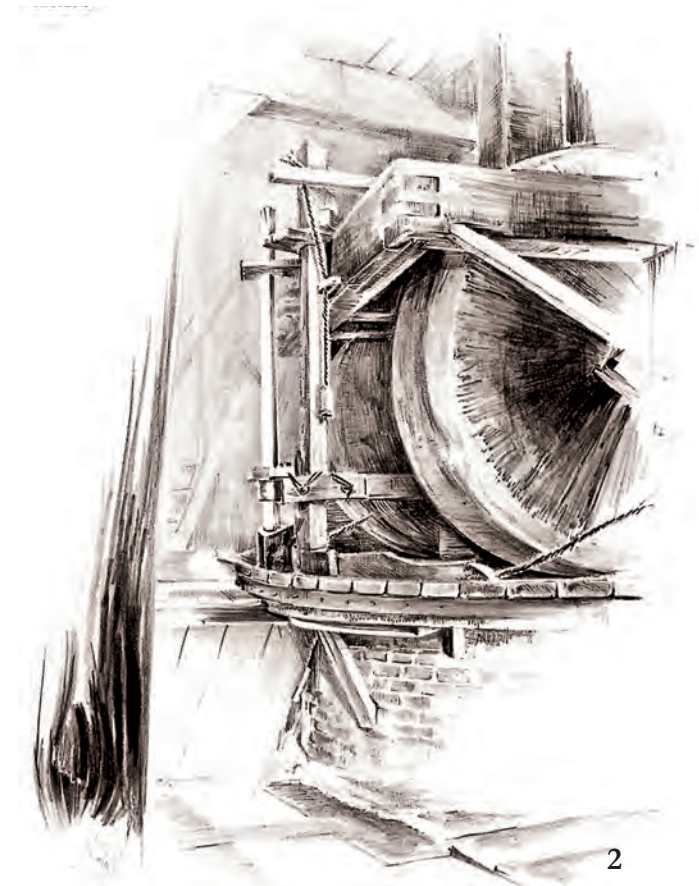
בהתחלה הרוח שימשה לשמירה על רגליים יבשות, אך ברבות השנים תעשייה שלמה צמחה סביב הטחנות. שעורה, אורז, נייר, עץ, שמנים למאכל, חרדל, טבק, קנבים ומוצרים רבים הופקו בעזרת 1,000 טחנות הרוח של Zaan. אולם החל מ-1850 מנועי הקיטור החליפו את עבודתן של טחנות הרוח העתיקות. כיום, רק 13 טחנות רוח נותרו כשרידים לתעשייה ולטכנולוגיה של פעם.

רוח

הרוח היא מקור די נדיל של אנרגיה המשמש להפעלת הטחנות שלנו (ולעיתים אף לעצירתן). אולם, כל זה לא יכול לקרות ללא הטוחן, האמון על הפעלת הגג הכבד (במשקל 15 טון) עם ארבעת להביו. הוא גם שולט במהירות טחנת הרוח בעזרת הלהבים והלוחות.



3



2



4