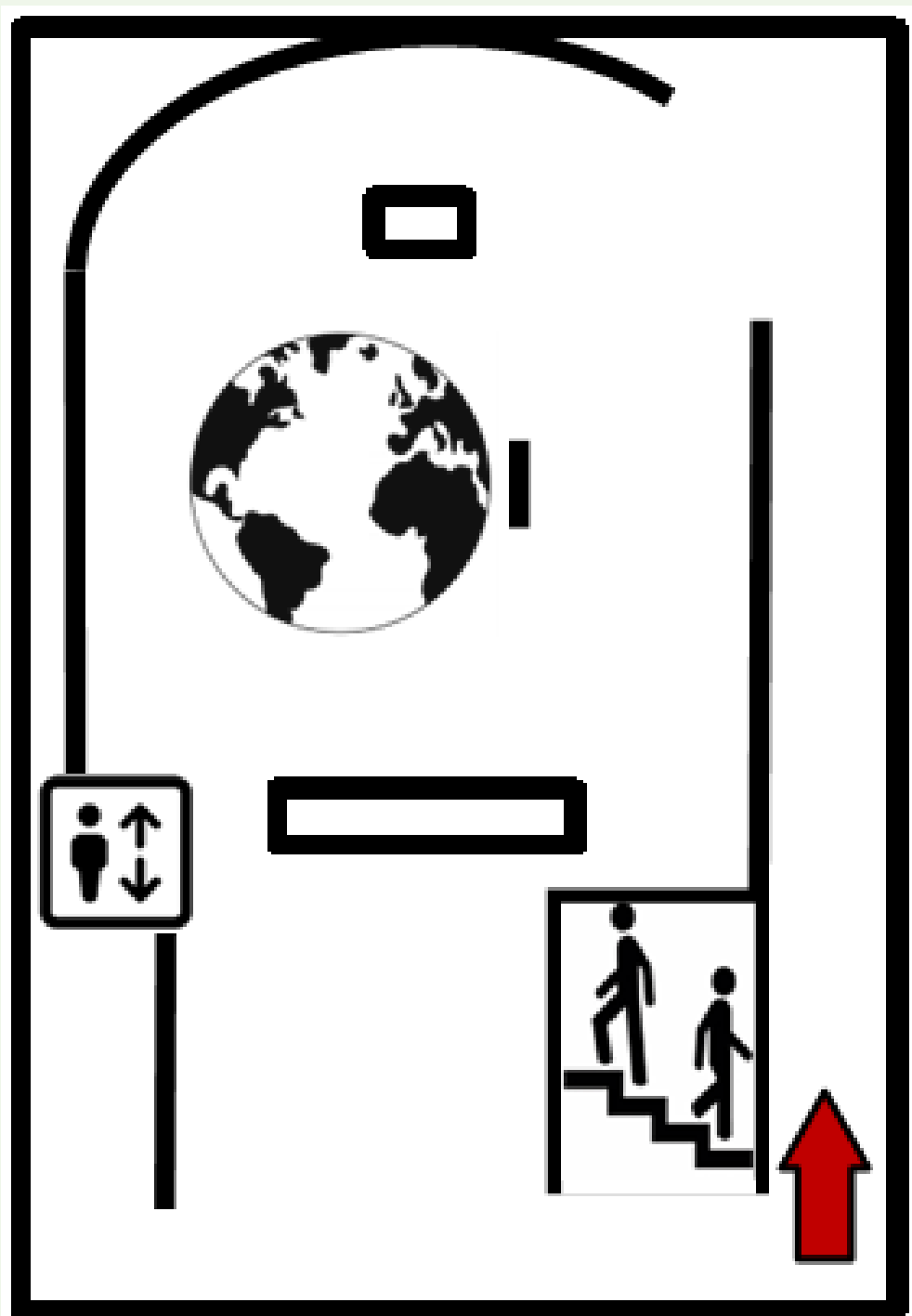


TERVETULOA TUULIMYLLYMUSEOON

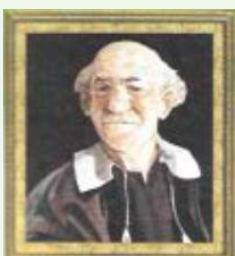
Aloitat punaisesta nuolesta,
portaiden vierestä:



Viimeisten neljän vuosisadan aikana alueella on ollut yli 1 200 tuulimyllyä, parhaimmillaan 650 myllyä kerrallaan.

Valtavasti liiketoimintaa, melua ja tuoksua. Jatkuvasti edestakaisin kulkeva veneitä, lauttoja ja laivoja.

Vasemmalla näet kahdeksan digitaalisen oppaan muotokuvat tuolta ajalta. Heillä on sinulle paljon kerrottavaa.



Cornelis van Uitgeest,
Keksijä (1500-luku)

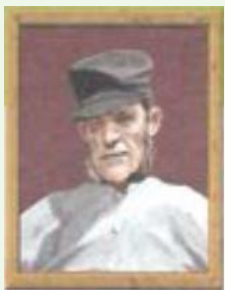
Claes Caescoper,
Kauppiaas (1600-luku)





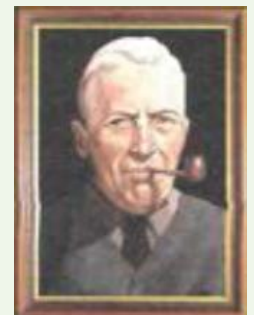
Aafje Gijsen,
Varakas neiti (1700-luku)

Evert Smit,
*Liikemies, kauppias ja laivanvarustaja
(1700- ja 1800-luvut)*



Piet Timmer,
*Myllytyöntekijä
(1800-luku)*

Pieter Boorsma,
*Myllynrakentaja ja kirjailija
(1800- ja 1900-luvut)*



Frans Mars,
*Myllyharrastaja ja taiteilija
(1900-luku)*

Tim Doeves,
Mylläri (1900- ja 2000-luvut)



Kävelet nyt käytävään.

Vasemmalla:

Näet tällä seinällä erilaisia tuotteita

Zaan-joen seudun

teollisuustuulimyllyiltä:

hamppukuitua, jauhoja,

nuuskaa, peruukkijauhetta, sinappia,

maalipigmenttejä, verkaa, tupakkaa,

kaakaojauhetta, mausteita, sahatavaraa,

kasviöljyjä ja paperia



Oikealla:

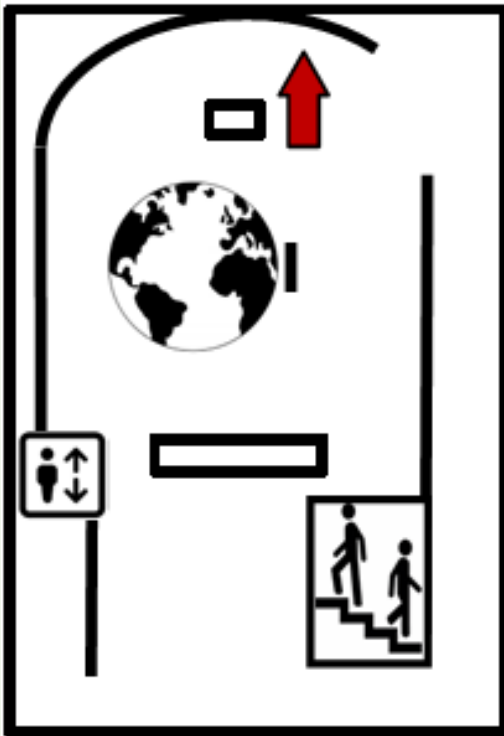
Videoseinä tarjoaa välähdyksiä myllyissä tehtyyn/tehtävään työhön.

Ole hetki hiljaa ja kuuntele. Tältä kuulostaa toimiva teollisuusmylly, puinen tehdas.

Käytävän päässä: Faam-patsas

Puinen patsas enkelin kanssa, hän ilmoittaa jotain kaunista.





Myllypanoraama

Tämä Frans Marsin maalaama panoraama sisältää 55 myllyä.

Näkymä kuvaa Zaan-joen itärannaa 200 vuoden takaa.

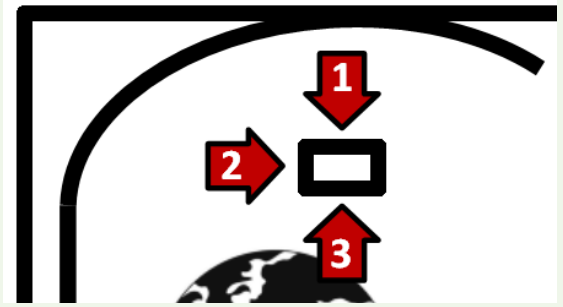
Frans Mars ja Pieter Boorsma perustivat De Zaanse Molen (Zaan-joen seudun myllyt) -yhdistyksen teollisuusmyllyjen suojelemiseksi vuonna 1925 .

Pylvään näytöllä voit tarkastella 55 myllyn nimiä ja niiden toimintoja.

Panoraamaa

vastapäätä:

Kultainen aikakausi

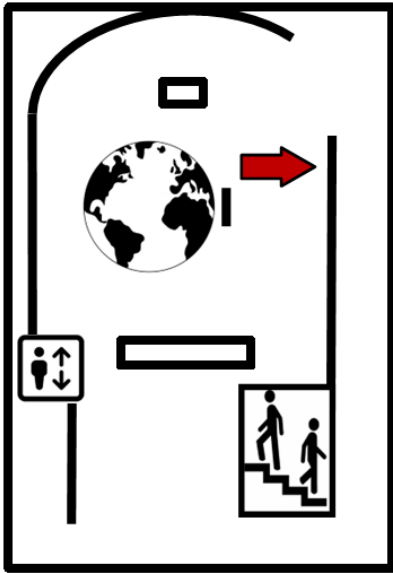


Rikkaiden ja köyhien välillä oli suuri ero.

1. Tässä näemme Honigin pariskunnan jonka ympärillä olevat esineet esittelevät heidän vaurauttaan: Cornelis Honigin muotokuva, ”lasinen” huvivene, turkkilainen teehuone, perinteinen Zaan-joen seudun ”tuolikello”, rahakirstu, silinteri, kävelykeppi, lompakko, maalattu tupakkalaatikko, tuluspurkki.

2. Delftinsinisestä keramiikasta valmistetut koristelautaset, joista tuli suosittuja vuosina 1650-1750.

3. Adriaan Honigin rintakuva sekä hopeaisia myllyjen/tehtaiden omistajien henkilökunniltaan vuosipäivälahjoina saamia pienoismalleja.



Myllyn kieli

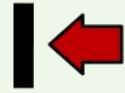
- Pumppumyllyt käyttivät tällaisia punaisia lyhtyjä viestimään pumppauksen tarpeesta, joka taas riippui vedenkorkeudesta.



- Jos juhlittiin jotain erityistä, kuten häitä, mylly "laitettiin kauniiksi"; Tähän käytettyjä koristeita, hollanniksi

"mooimakersgoed", olivat siipiin ripustettavat suuret puiset hahmot sekä vihreät oksat joita sidottiin siipiin muodostamaan erilaisia koristekuvioita.

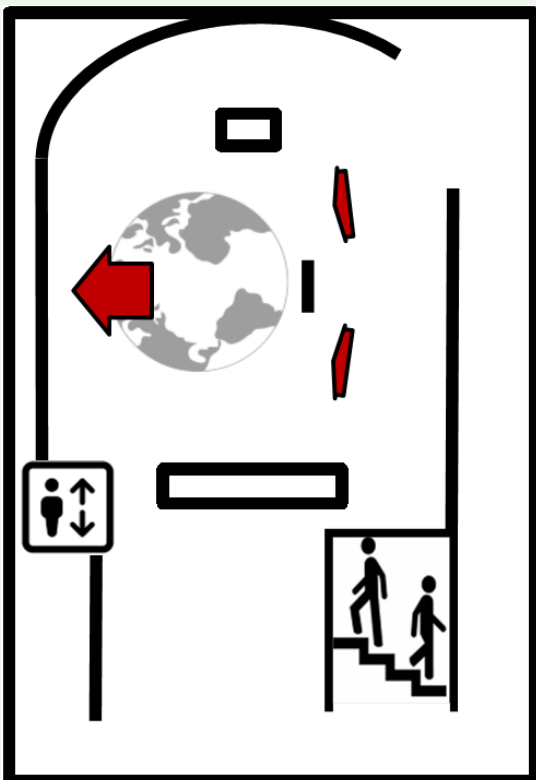
- Kaksi pronssista pienoismallia: Yhden pienoismallin siivet viestivät ilouutista ja toisen suru-uutista



Karttaprojektio:

Zaan-joen seudun tehtailla jalostettiin raaka-aineita eri puolilta maailmaa eri tuotteiksi.

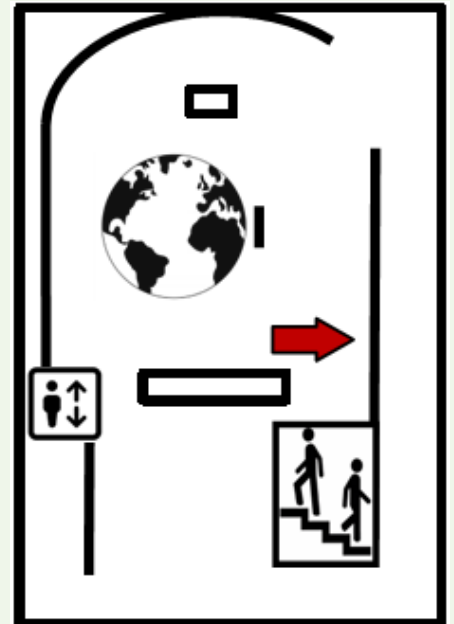
Tutustu suurelta näytöltä animaatioiden kautta raaka-aineiden alkuperään ja niistä valmistettuihin tuotteisiin.



Mallit suuressa seinävitriinissä:

Kahdelta vitriiniä vastapäätä olevalta näytöltä löydät tietoa vitriinin myllyistä.

Kuljetus



Moottorilaivan nimi

"Olievos" (suom. Öljykettu) tulee oikeasta ketunhännästä, jota käytettiin veteen vuotaneen öljyn poistamiseksi.



“Lasinen” huvivene
Nimitys “lasinen” tulee veneen suuresta ikkunamäärästä

‘molenpluut’, Litteäpohjainen soutuvene, jolla kuljetettiin mm. myllytyöläisiä Zaan-joen yli töihin.





Kansantaide

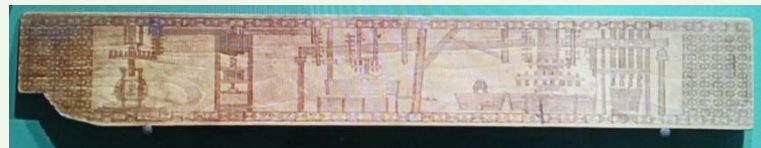
- Yksinkertainen tuulimylly pyörivillä siivillä, joka voitiin asettaa aidalle.



- Nämä erityisiä (juhla-)tilaisuuksia varten valmistetut puiset

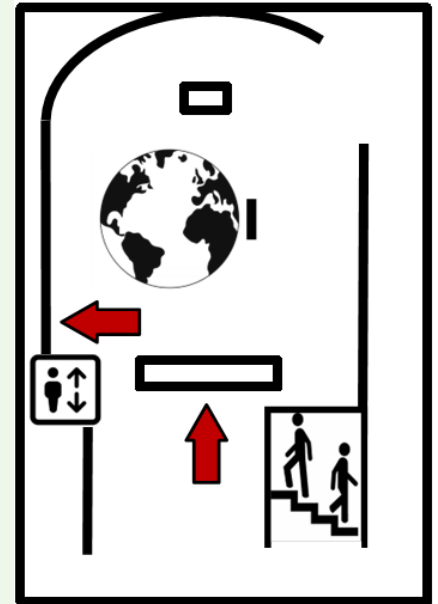
pienoismallit antavat realistisen kuvan siitä, miltä myllyt näyttivät.

- Viivain,
joka on koristeltu
paperimyllyjen työkaluilla.

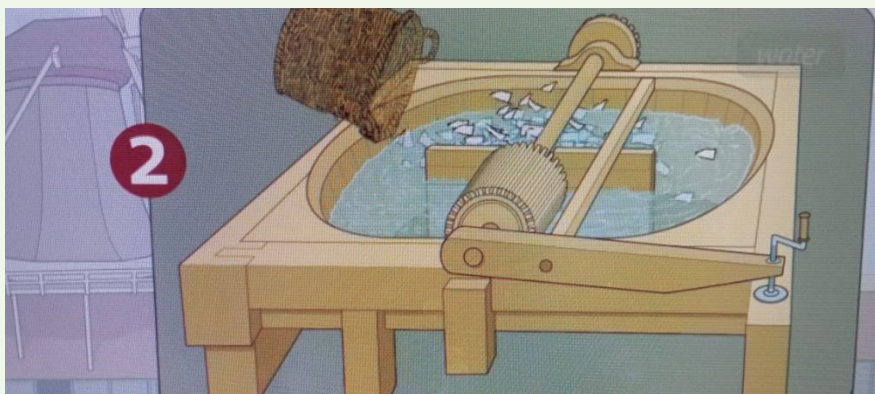


- Puinen koululaukku,
Johon on maalattu varvasmylly.

Mallit: paperinvalmistuksesta



Paperimylly De Eendragt
ANäytön animaatiot näyttävät prosessin
lumpuista paperiksi.

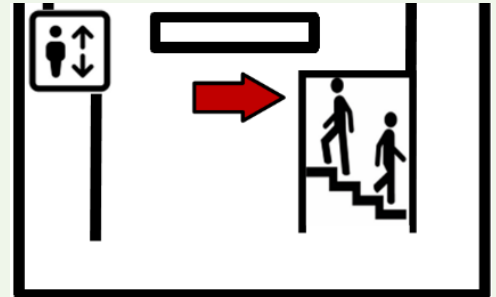


Vahinko

Noin neljännes kaikista Zaan-joen seudun myllyistä tuhoutui tulipalossa.

Vasemmalla seinällä:

- Palonsammutustyökalut:



‘Hozer’ Het Windei -myllyltä



Tulipalon sattuessa myllyn henkilökunta käytti ”hozeria”, jolla kauhottiin vettä ojasta ja heitettiin sitä tulen suuntaan.

Hozerin muoto mahdollisti veden heittämisen myllyn rungon yläreunaan asti.

Vasemmalla seinällä:

-Nahasta valmistettu palosanko

-Pigmenttimylly De Uilin malli. Mylly paloi samalan iskettyä siihen vuonna 1899.

Tuulesta moottoriin

Ohrankuorintamyllly de Hondemanin siivet purettiin myllyn siirtyessä sähköön.



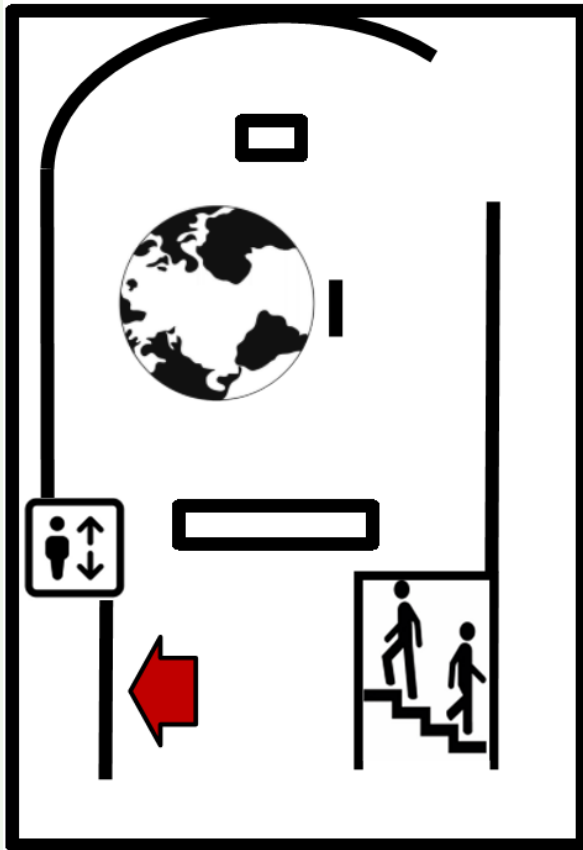
Loput myllystä säilyi käytössä, vain voimanlähde vaihtui.



Puusahalaitos De Vlijt muutettiin höyrysahtaksi



Höyrykone loi oudon näyn savupiipullisesta tuulimyllystä.



Rankat ajat

Myllytyöläisten kohtalo ei ollut kadehdittava: työpäivät olivat pitkiä ja palkat niukkoja.

Harvat nautinnot, joita myllytyöläisillä oli, olivat hyppysellinen tupakkaa, kunnon ryyppy sekä kerran vuodessa järjestettävät kylämarkkinat ja -huvit.



Vitriinissä:

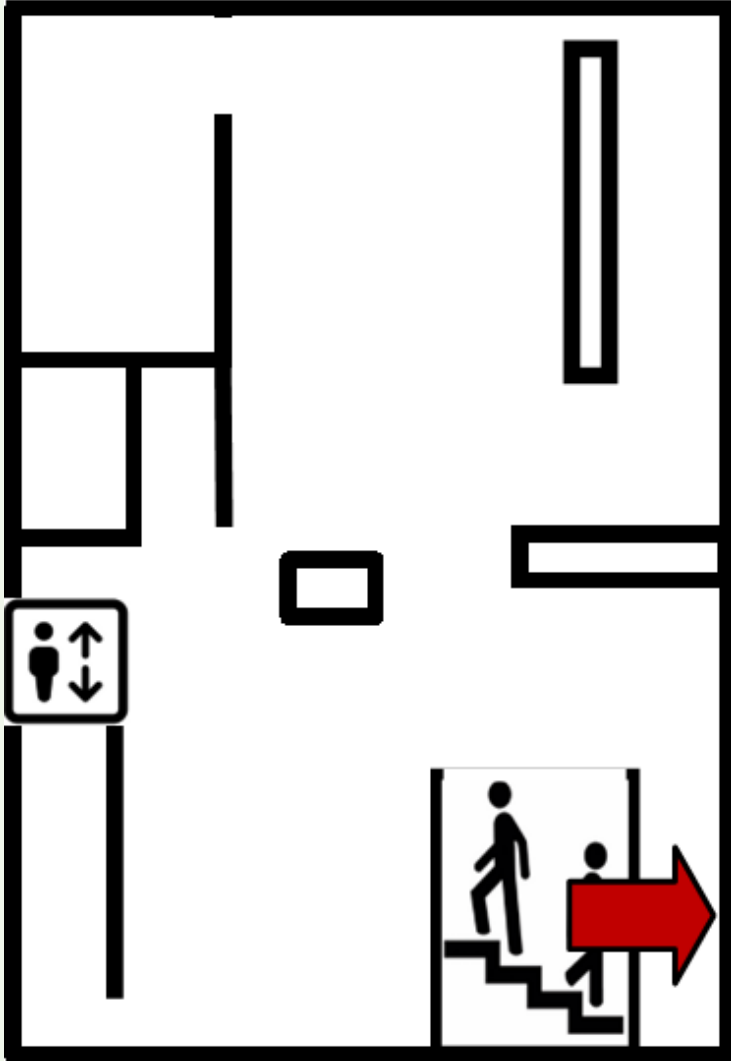
-purjeellinen työntökelkka jolla kuljetettiin tavaroita talvisaikaan.



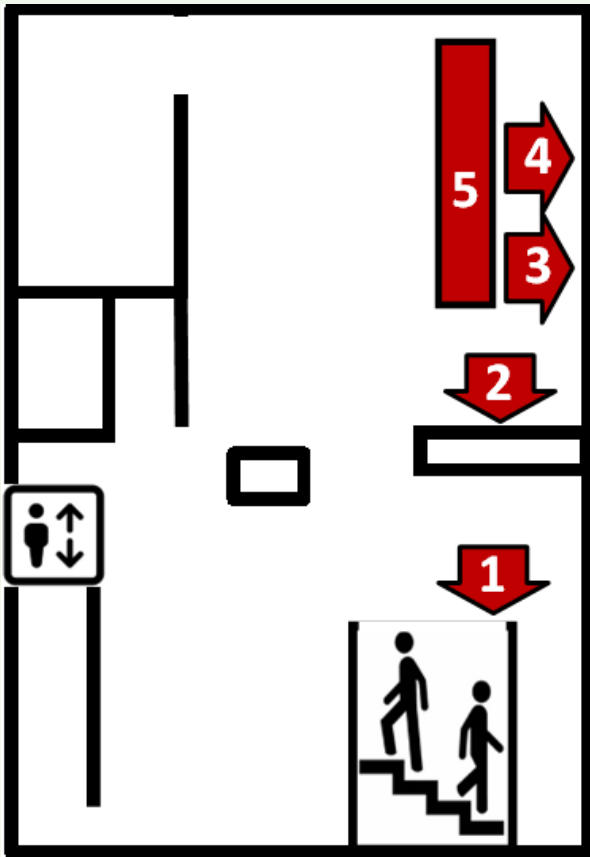
- myllärin työvaatteet
- kantolaite turpeen kuljettamiseen
- potkukelkka jäällä kulkemiseen
- “kanis”, rautapannu, jolla myllytyöläiset kuljettivat töihin ruokaa, kuten perunasosetta tai ohrapuuroa.
- tupakkalaatikko ja tulukset
- sinappipurkki
- kuivatuskippo lyijyvalkoisen valmistukseen
- “sjacherzak”, yksinkertainen hollantilainen peli
- taskumatti
- paloviinapullo



YLÄKERTA

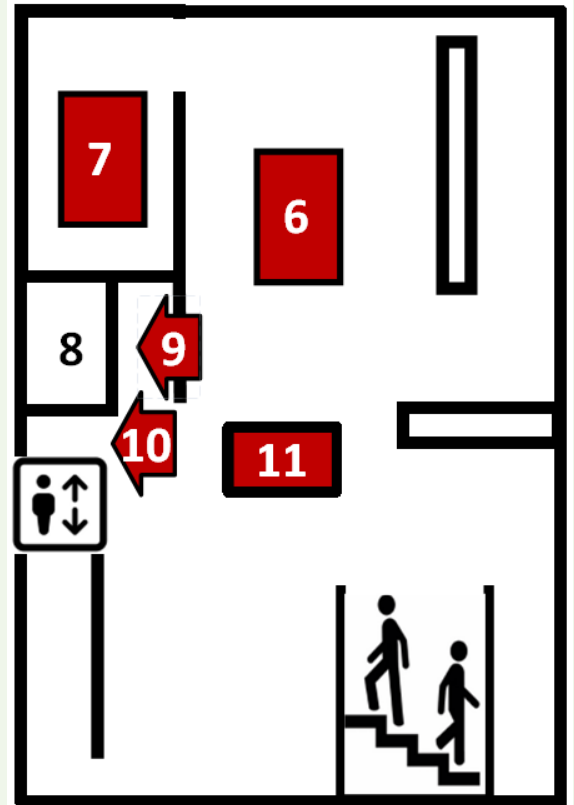


Portaikon vieressä roikkuu
“mooimakersgoed” – koriste, joka voitiin
ripustaa myllyn siipeen juhlapäivinä.



- 1. Katso myllymaalausten kokoelma täältä.**
- 2. Kahviautomaatti (myös tee/kaakao): kahvikolitkot alakerran tiskiltä.**
- 3. Kasvillisuus Kalverpolderissa**
- 4. Eläimistö Kalverpolderissa**
- 5. Istu ja nauti näkymästä.**

6. Tilapäinen näyttely
7. Videosali
8. Yksityisalue
9. Myllyjen nimikilpiä
10. Frans Marsin omakuva
11. Pienoismalli puunsahaajista

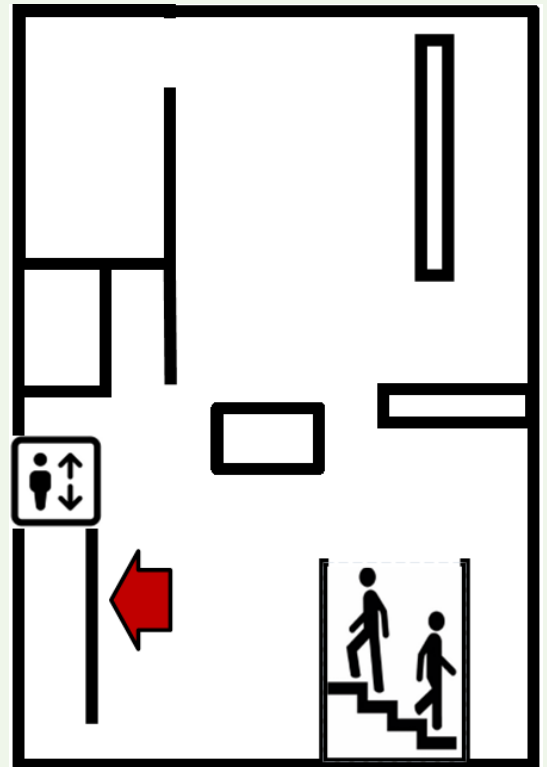


Amsterdammassa sahaus tehtiin vielä pitkään käsin. Zaan-joen seutu taas kukoisti Cornelis van Uitgeestin kehitettyä sahamyllyn, jossa kampiakseli muutti siipien pyörivän liikkeen sahojen edestakaiseksi liikkeeksi.

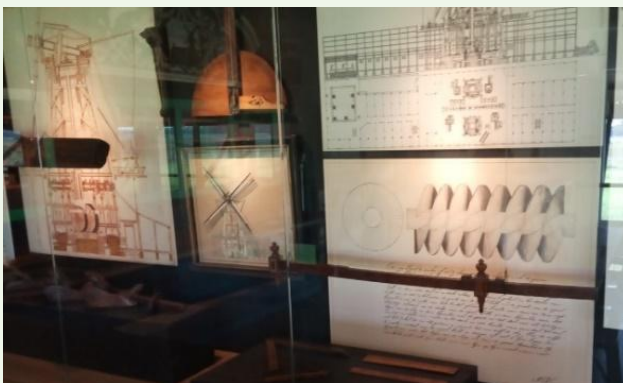


Myllynrakentajat

Wormerveerissä sijainneen Gorterin myllynrakennusfirman pienoismalli



Mylly rakennettiin ja osat merkittiin myllynrakennusfirman mailla, jonka jälkeen mylly purettiin, kuljetettiin ja koottiin uudelleen lopullissa sijainnissa.



Myllynrakennuksessa käytettyjä piirustuksia ja työkaluja.



Selaa digitaalista kirjaa ja katso kuinka mallit liikkuvat:

(vasemmalta oikealle) sahamylly, pystykivet ja hampunloukuttaja.

pystykivet ovat raskaita luonnonkiviä, jotka ovat peräisin Belgiasta. Niitä käytetään öljysiemenien, mausteiden ja väriaineiden jauhamiseen.

Jatka vaeltelua museossamme ja nauti.

Lisätietoja: